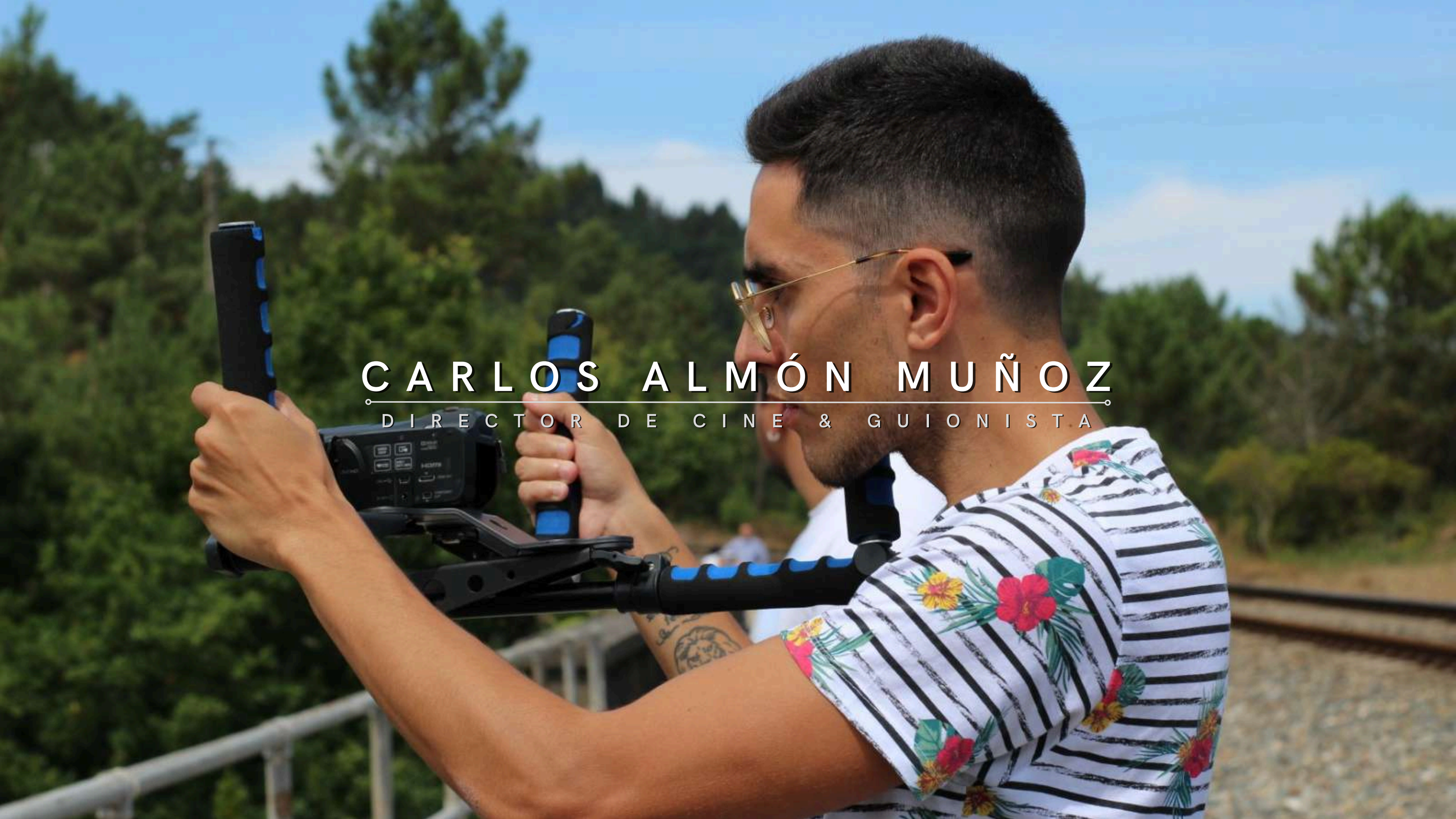


A man with short dark hair and glasses is shown in profile, operating a professional video camera mounted on a gimbal. He is wearing a white t-shirt with black horizontal stripes and a colorful floral pattern. The background is a blurred outdoor setting with green trees and a clear blue sky. The text 'CARLOS ALMÓN MUÑOZ' is overlaid in the center, with 'DIRECTOR DE CINE & GUIONISTA' below it.

CARLOS ALMÓN MUÑOZ

DIRECTOR DE CINE & GUIONISTA

Carlos Almón Muñoz, nacido el 21 de agosto de 1992 en Santiago de Compostela (A Coruña), director de cine, guionista y uno de los miembros más jóvenes de la asociación galega de directores Galicia CREA. Tras sus estudios en sistemas microinformáticos y en impresión en artes gráficas entre otras, se lanzó al mundo de la dirección con 21 años, sacándose diploma en guion cinematográfico. Como guionista ha escrito todos sus proyectos, "IN THE PINES" fue seleccionado en el I+P de Pontevedra y elegido mejor proyecto, "Cantigas de Liberdade" fue el proyecto con mayor valoración de originalidad en la última subvención de guion. A día de hoy ha escrito ya más de 12 obras audiovisuales y ha obtenido algunos logros como los siguientes:

 DIRECTOR MÁS JOVEN DE LA HISTORIA EN DIRIGIR Y ESCRIBIR UNA PELÍCULA PROYECTADA EN SALAS DE CINE Y DISTRIBUIDA MUNDIALMENTE

 PRIMER DIRECTOR GALLEGO EN SER DISTRIBUIDO EN AMAZON PRIME Y EN SER PORTADA EN LA SECCIÓN "MEJORES PELÍCULAS DE PRIME"

 DIRECTOR MÁS JOVEN Y ÚNICO ESPAÑOL EN GANAR LOS HORROR SOCIETY AWARDS Y EN SER SEMIFINALISTA EN LOS ANGELES G2 FILM FESTIVAL

 CANDIDATO MÁS JOVEN A MEJOR DIRECCIÓN EN LOS PREMIOS MESTRE MATEO

 DIRECTOR MÁS JOVEN EN SER PROYECTADO EN LA SALA NUMAX, MULTICINES NORTE O MULTICINES COMPOSTELA





DARK LIFES (2014)

Su primer trabajo cinematográfico fue en 2014 una serie de terror found footage titulada DARK LIFES, con tan solo una videocámara y financiada por él mismo obtuvo gran éxito principalmente en España, México y Colombia con 4 capítulos publicados, con un impacto de más de 100.000 espectadores por capítulo.

Dicha serie, un año más tarde sus derechos fueron adquiridos por la distribuidora estadounidense POV HORROR para la cual sigue generando beneficios a día de hoy en múltiples plataformas globales.



TRAILER OFICIAL



FACE YOUR FEARS (2014)

En noviembre del 2014 publicó un cortometraje de terror llamado FACE YOUR FEARS, sin presupuesto ninguno y que en tan solo dos días ya fue invitado e inscrito en más de 18 festivales internacionales de cortometrajes. Meses después fue nominado y posteriormente ganador por mejor corto de terror del 2014 en los Horror Society Awards, premios internacionales del terror, entre 9 nominados de todo el mundo, siendo este el único español nominado de todas las categorías, y a su vez, sigue siendo el primer y único español en ganar los Horror Society Awards, y el más joven de todas las categorías.



HORROR SOCIETY AWARDS 2015



NOTICIA EN AULLIDOS



THE LAST WITCH (2015)

En julio del 2015 rodó su primer largometraje, su ópera prima THE LAST WITCH, una película de terror al estilo FoundFootage inspirada por hechos reales. Dicha película, escrita también por Carlos, está protagonizada por Paula Pier, Alfonso Romeo, Jorge Gallardo, Fernando Tato, Clara Gayo y Pepe Penabade. Estrenada con un gran éxito en salas de cine como Numax, Multicines Norte de Vigo o Cines Compostela, fue centro de noticias de las más grandes plataformas internacionales del terror como Dreadcentral o Aullidos. Candidata a los Premios Mestre Mateo en 13 categorías, posee un 8.1 en FoundFootageCritic.

Tal fue su éxito que el día 1 de enero del 2017 sus derechos de distribución mundial fueron comprados por una empresa estadounidense, y gracias a ello ahora la película se encuentra en el canal POV Horror de la plataforma de televisión Roku (13 millones de suscripciones activas), Amazon Fire TV y ChromeCast, un canal dedicado solo a las mejores películas de found footage del mundo, siendo "The Last Witch" la única película española en el canal y una de las pocas que pasó por salas de cine. La película llegó después a Amazon para Estados Unidos recaudando en 3 meses el 8000% del presupuesto de la película. En agosto del 2018 llegó a Amazon Prime Vídeo de toda latinoamérica, España, Australia, Canadá junto a más de 140 países, llegando en solo dos semanas a la portada de Amazon Prime en popularidad y visualizaciones, siendo incluida también en la sección "Mejores películas de Prime Video" junto a películas como «Tiburón» o «Indiana Jones», y manteniéndose en el puesto 3 de todas las películas de terror de la plataforma.



TRAILER OFICIAL



EN PRIME VIDEO



FOUND FOOTAGE CRITIC



PELÍCULAS DE TERROR QUE DEBES VER



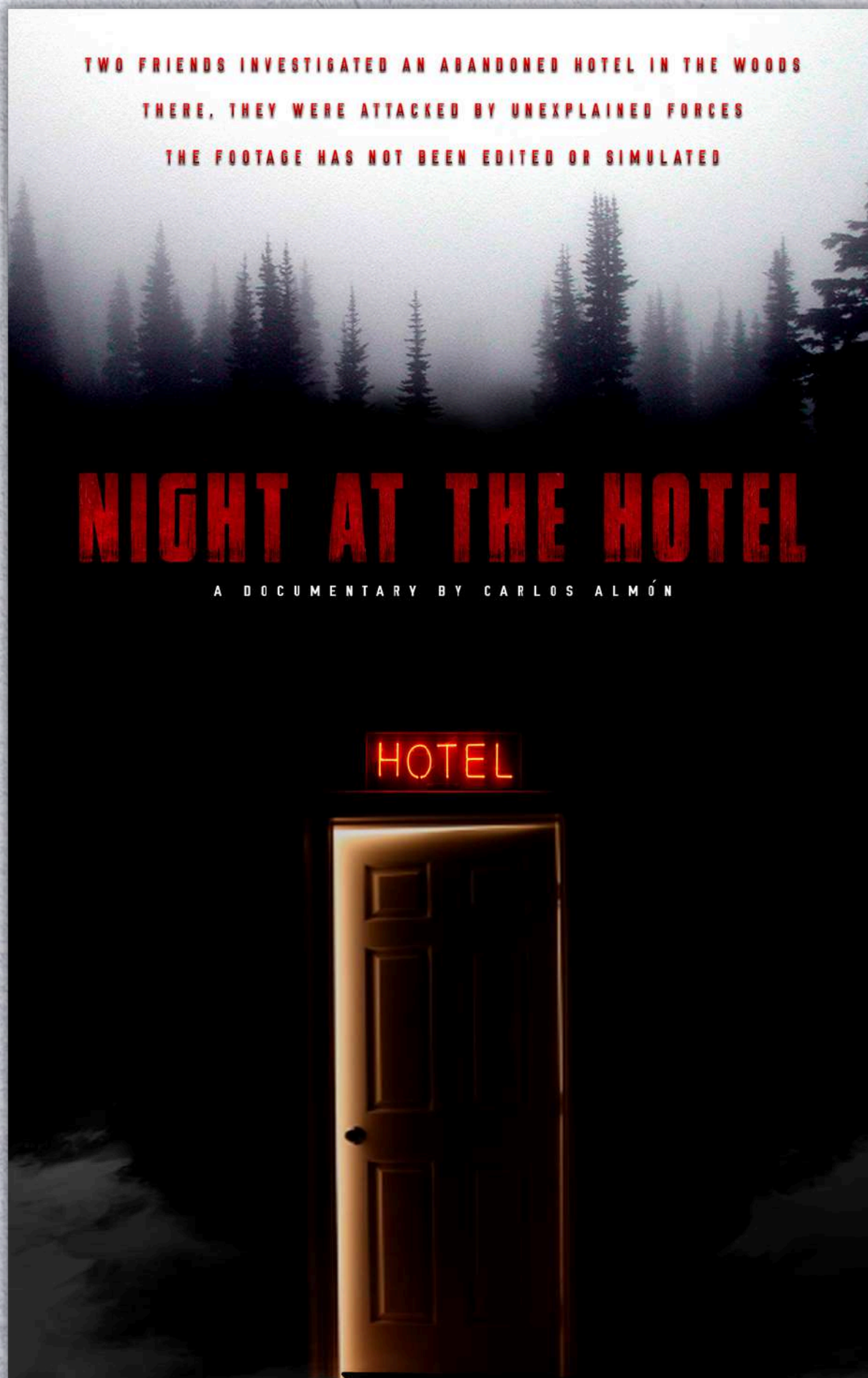
MUERO POR TUS VERSOS (2017)

Cortometraje de suspense escrito y dirigido por Carlos Almón, protagonizado por Manuel Reimóndez y con la colaboración de EME Producciones en donde un hombre en busca de su desaparecida esposa se verá conducido a un lugar desconocido.

Rodado sin ningún presupuesto y en tan solo un día, logró ser semifinalista en el festival de cine de Los Angeles G2 Green Earth Film Festival, quedando entre el 9% de los seleccionados de más de 10.000 trabajos presentados.



VER CORTOMETRAJE



NIGHT AT THE HOTEL (2017)

Una noche de enero de 2016, Carlos y un amigo entraron de madrugada a un hotel abandonado en medio del bosque con un equipo de cámaras, allí sucedió algo que jamás esperarían, todo el metraje de esa noche, mas entrevistas y reportaje forman este documental de terror real.

El documental se volvió viral en la red con más de 100.000 reproducciones y multitud de comentarios positivos, así que fue quitado de la red por Carlos para re-hacerlo, re-editarlo y convertirlo en un producto más comercial.

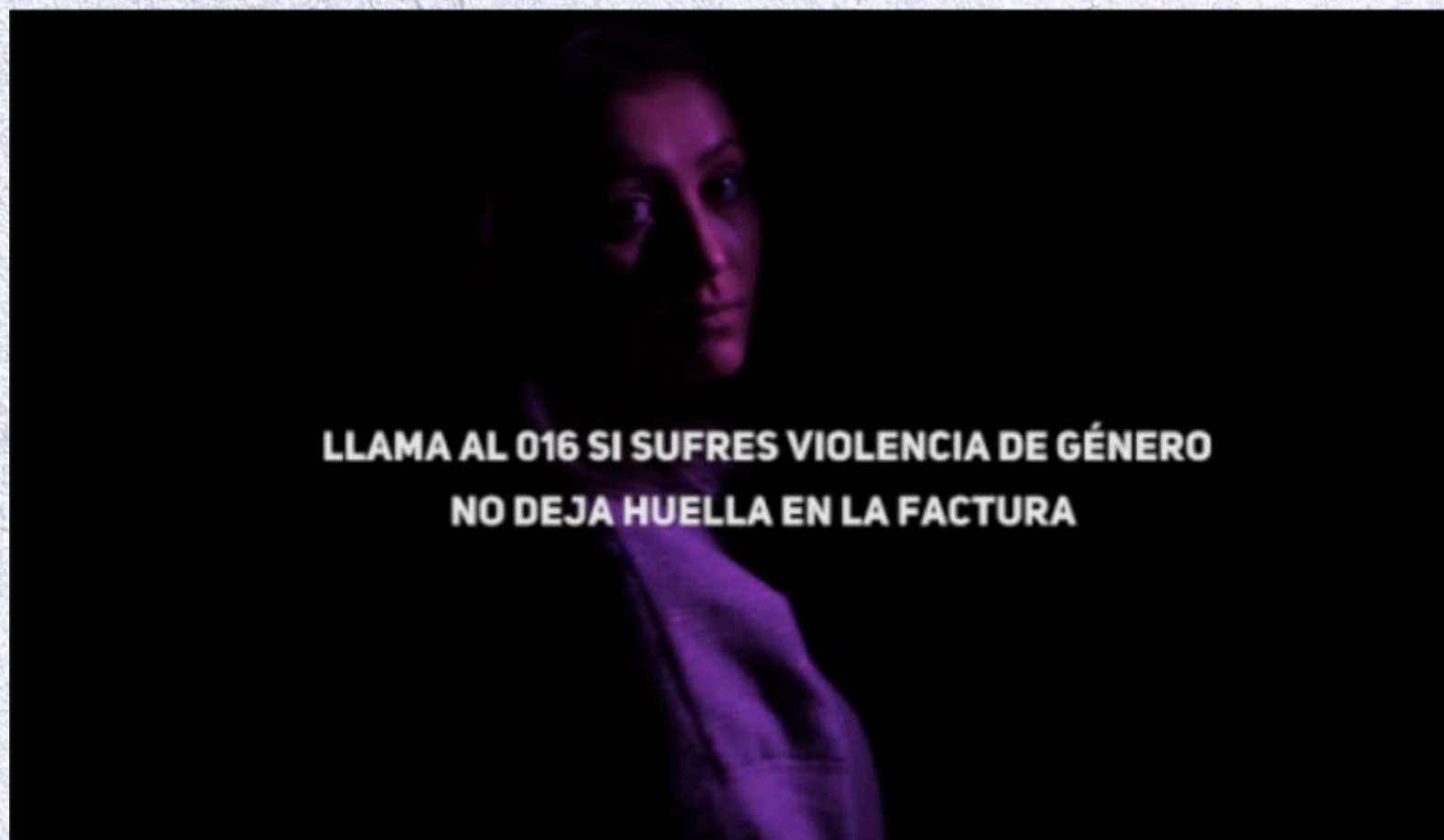
Creado y dirigido por Carlos Almón con la colaboración de CTV Media, fue seleccionado y proyectado en la Hobbycon 2016 de Coruña con un enorme éxito que lo llevó a ser candidato a mejor documental en los Premios Mestre Mateo 2017. Años después de su remasterización final, finalmente sus derechos de distribución fueron adquiridos por la distribuidora estadounidense PLAYNOWMEDIA para llevarlo a más de 6 canales en múltiples plataformas. Actualmente es un documental exclusivo de Amazon Prime Video en Estados Unidos y Reino Unido, con una valoración de 3 estrellas sobre 5.



TRAILER OFICIAL



ADQUISICIÓN DE LOS DERECHOS



NI UNA MÁS (2018)

En 2018, Carlos lanzó un vídeo propio para luchar contra la violencia de género, que posteriormente fue usado por diferentes ONGs como la asociación NO MÁS VIOLENCIA DE GÉNERO Jose Antonio Burrel o No Me Quieras Tanto



CAROLINA RUBIROSA (2021)

En verano del 2021, en colaboración con el festival O Son do Camiño, Carlos estuvo grabando a varios artistas, y en especial documentó el ensayo y actuación de la cantante gallega Carolina Rubirosa, seleccionada actualmente para representar a Galicia en el Liet International Festival de Dinamarca.





A VIAXE DO UNICORNIO (2021)

Miniserie de co-producción española e italiana, para la cual Carlos ha dirigido el primer capítulo en el mes de septiembre de 2021 en Vigo, titulado APART.



DIARIO DE VIGO



VIGOE

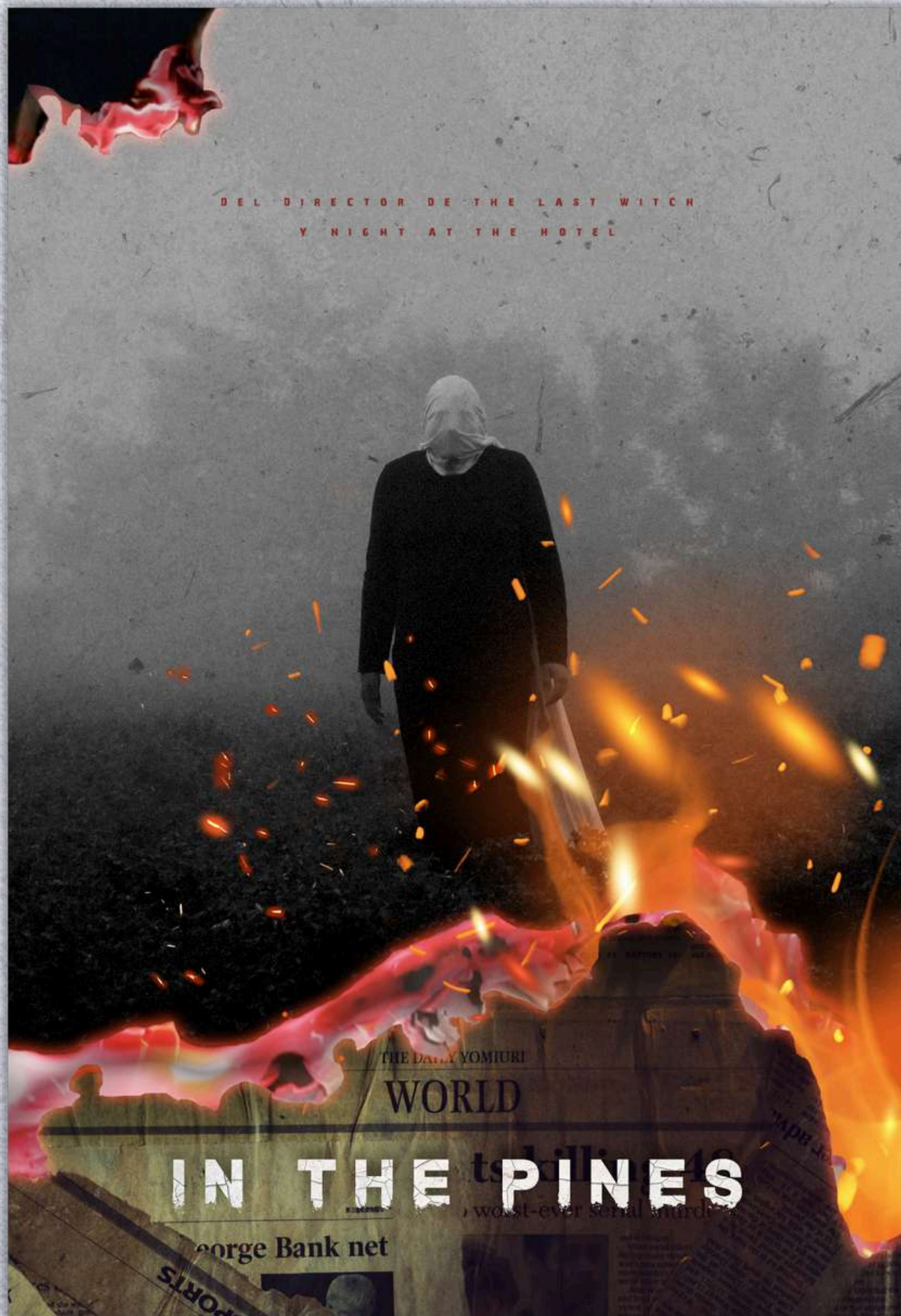
MUTE (2022)

En 2022, Carlos en colaboración con Cabañas de Finisterre ha rodado el cortometraje MUTE, en el que una chica sorda huye de una relación tóxica.



VER TRAILER





IN THE PINES (DESARROLLO)

En noviembre del 2021, Carlos junto a esta película fueron finalistas seleccionados entre más de un centenar de proyectos para el evento de pitching «I+P Ideas para producir» del Clúster Audiovisual Gallego, en el cual presentarán en Pontevedra el 1 de diciembre su película y tendrán reuniones one to one con compradores de primer nivel como Netflix, Amazon, Movistar, Atresmedia, Bambú.. Además, IN THE PINES fue el proyecto mejor valorado de los presentados por CREA, la asociación gallega de directores y realizadores. Cuenta con la productora RECREA Films y la actriz ganadora de tres Mestre Mateos, Melania Cruz.

A principios de los 90, un pleno auge del pánico satánico se estaba viviendo en España, con sectas milenaristas como las de Las Hermanas del Halo en Tenerife, incluso algunas discotecas intentaron aprovechar la ocasión y ofrecían misas negras para atraer más gente a sus locales, además de la conspiración que rodea al reciente Caso Alcásser, lo cual empezó a sembrar el pánico entre los pueblos más aislados del país.

Inspirada por hechos reales, «IN THE PINES» narra los hechos sucedidos en varios pueblos escondidos entre montañas en la década de los 90, cuando cuerpos de niños fueron encontrados brutalmente asesinados en los montes de Galicia.



TRAILER OFICIAL



I+P 2021



FILMS FROM GALICIA 2022

OTROS PROYECTOS EN DESARROLLO



WHISPERWOODS

SOLO HAY UNA COSA MÁS TERRORÍFICA
QUE ESTAR EN EL BOSQUE **SOLO**.
SABER QUE NO LO ESTAS

THE LAST WITCH: *m* **A MEIGA**

DEL DIRECTOR DE **THE LAST WITCH**
&
NIGHT AT THE HOTEL

CANTIGAS DE LIBERDADE

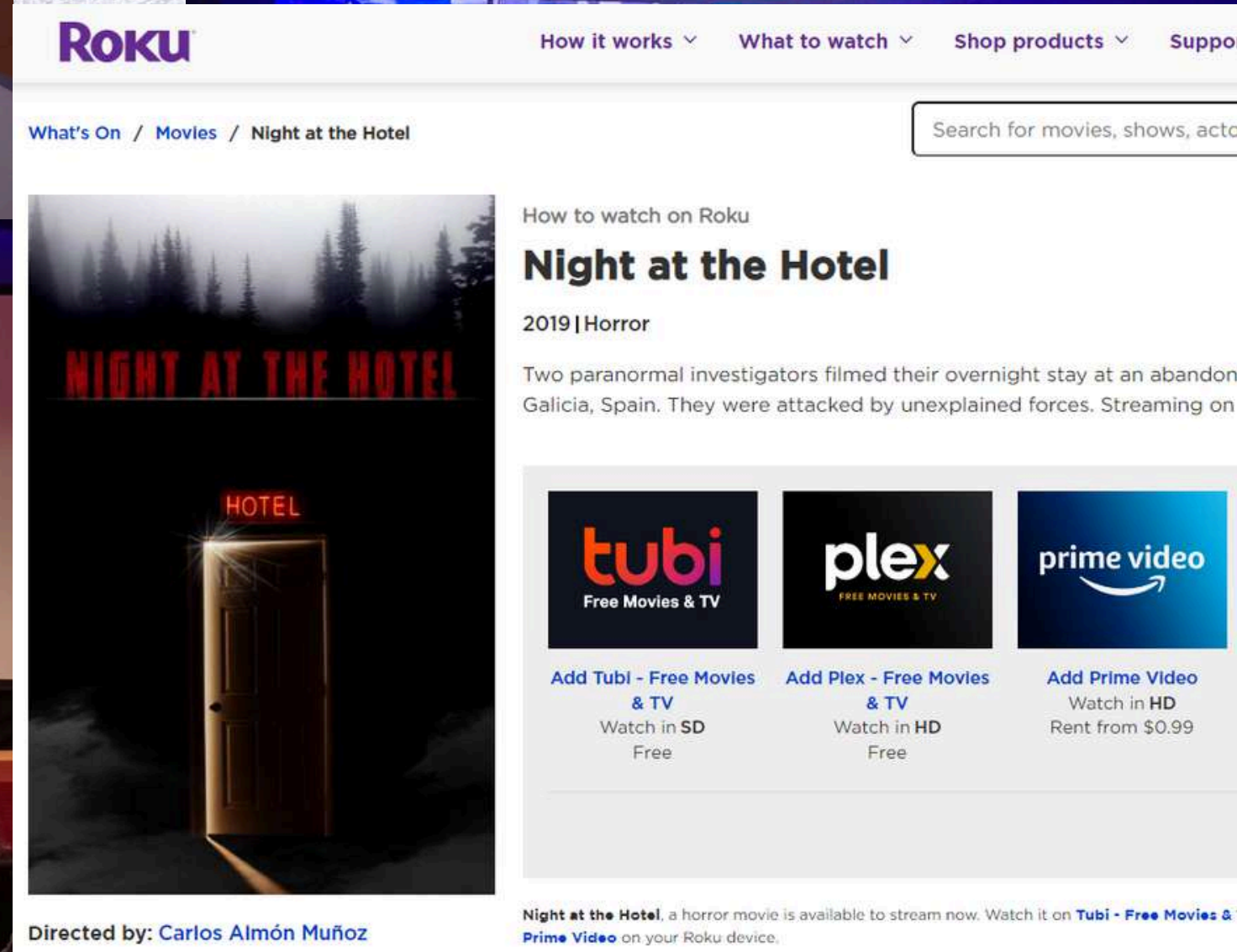
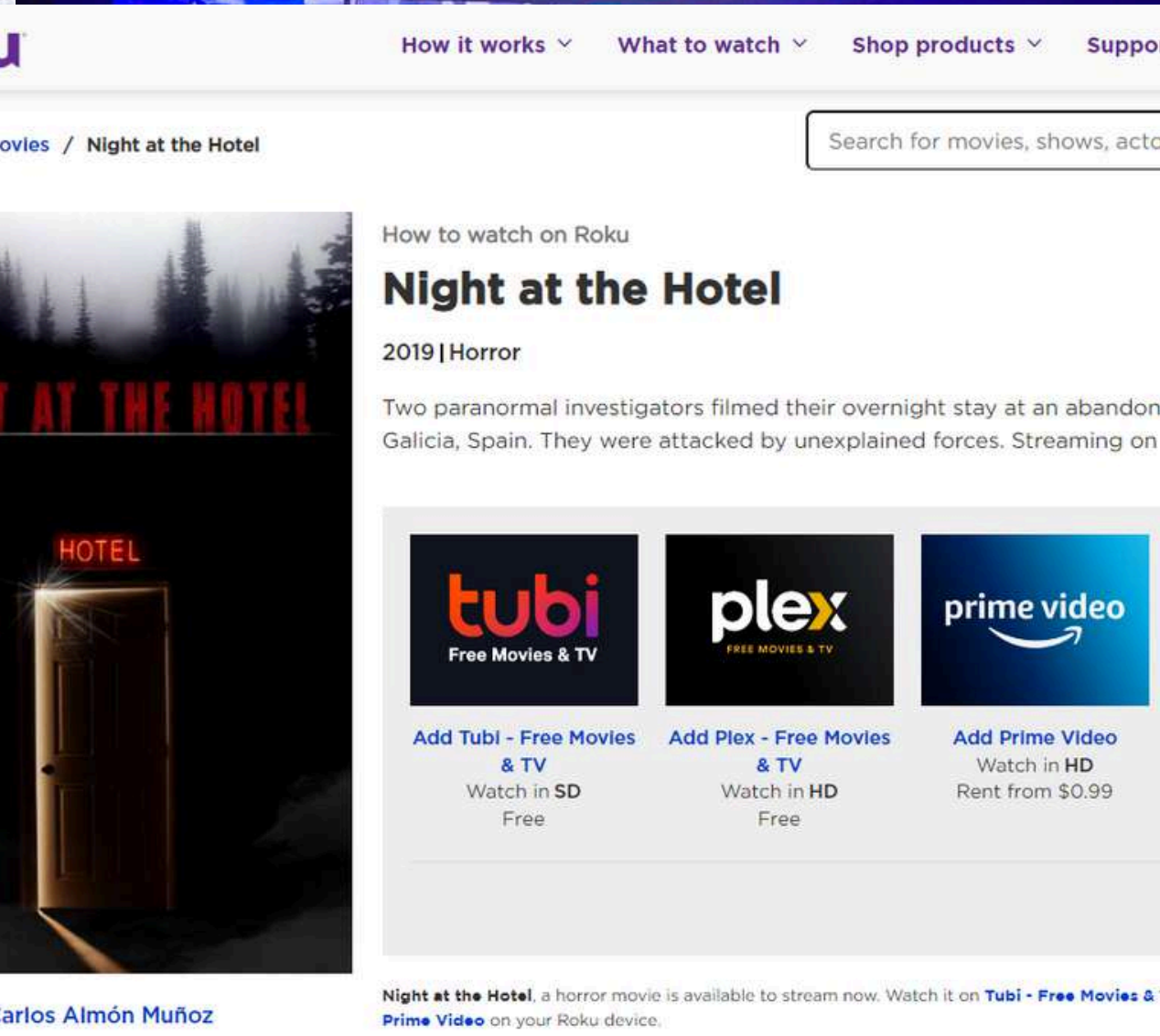
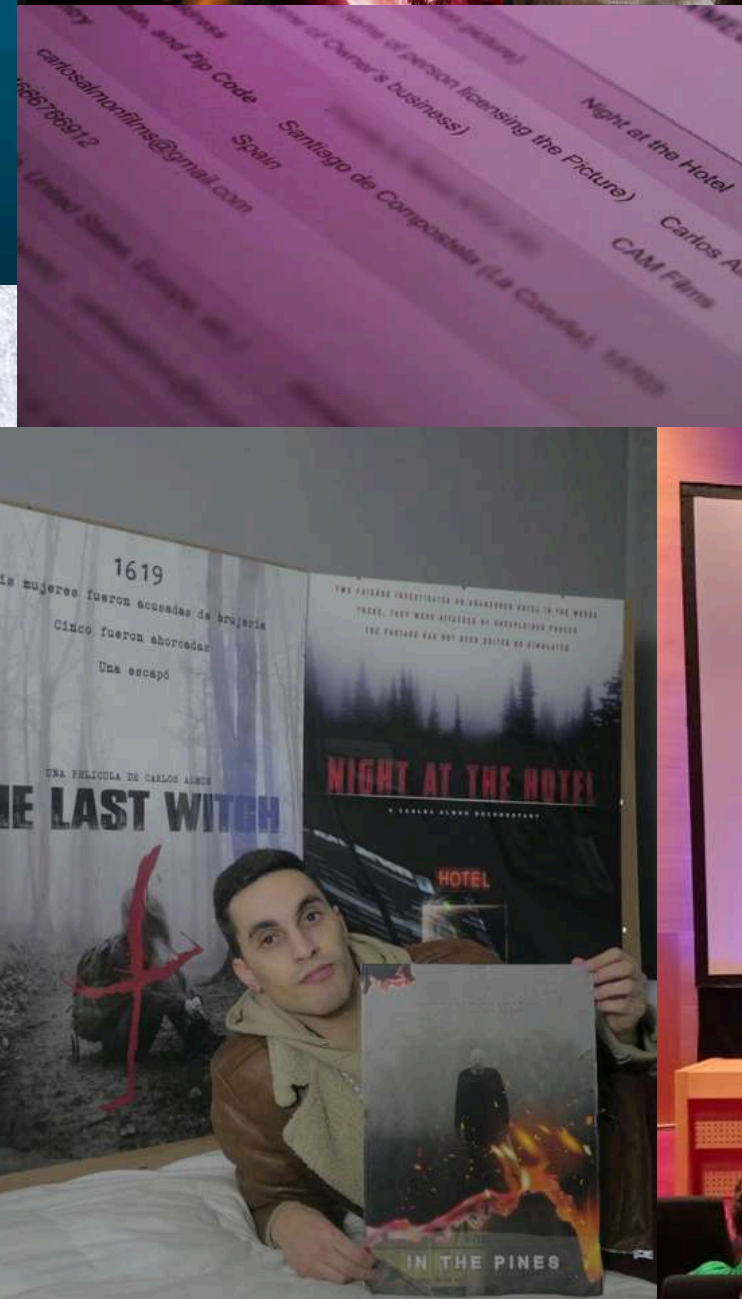
O HOME MORRE EN TODOS OS QUE CALAN ANTE A TIRANÍA

FOTOGRAMAS DE TRABAJOS



CREATED AND DIRECTED BY
CARLOS ALMÓN MUÑOZ







CONTACTO

carlos@cam-solutions.es

cam-solutions.es